

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКОВ С ТРУДНОСТЯМИ ЧТЕНИЯ (С ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬЮ К ДИСЛЕКСИИ)

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА

| № п/п | Рекомендации | Цель использования для детей с нарушениями чтения |
|-------|---|--|
| 1. | На организационном этапе урока перед его началом необходимо проговорить план работы | Развитие планирования и прогнозирование деятельности |
| 2. | Загадки на организационном этапе урока. Например: Well, I'm glad to see you again. Let's start our lesson. At once, try to answer one I think simple question "Which letter is not me?" (written variant on the blackboard). | Активизация слухового внимания к речи, мыслительных операций |
| 3. | На организационном этапе использовать речевые разминки, интересные детям. Например: «Horoscope»: повторение дней недели. Чтобы легче было запомнить дни недели и их правописание, нужно указать учащимся на тот факт, что каждый день недели соотносится с определённой Планетой (Sunday – the Sun, Monday – the Moon, Saturday – the Saturn и т.д.) И что человек, родившийся в определённый день недели, обладает определёнными качествами. Объем вводимой информации зависит от уровня учащихся. В данном случае отработке в речи учащихся находятся такие фразы, как "I was born on Monday" или "My birthday is on the..." и так далее. Происходит повторение дней недели, названий месяцев, времён года, числительных, предлогов, черт характера, лексики по теме | Активизация внимания, развитие мотивации к деятельности |
| 4. | Рифмовки в начале урока. | Активизация внимания, чувства языка через хорошо упроченные языковые единицы |

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

| №п/п | Название/описание | Цель использования для детей с нарушениями чтения |
|------|--|--|
| 1. | Чтение текста с рамкой | Предупреждение потери строки, упорядочивание движений глаз по тексту |
| 2. | Подбор к тексту аудиозаписи. Если ученик сможет слышать то, что читает, процесс декодирования текста упростится. | преодоления одновременно и трудностей фонетического восприятия, и проблем визуальной обработки |

| | | |
|----|---|--|
| | | написанного. |
| 3. | Адаптация текстов в случае необходимости (сокращение количества незнакомых слов, упрощение грамматических структур) | Учет возможностей восприятия и понимания текстов детьми с дислексией |
| 4. | Задания на понимание прочитанного до чтения текста: 1) предположить по заглавию, о чем будет идти речь; 2) вспомнить, что знаем по теме текста 3) предположить, верные ли утверждения или нет | Развитие смысловой догадки, прогнозирования |
| 5. | Задания на понимание прочитанного после чтения текста: 1) сверить верны утверждения или нет; 2) выбрать верный вариант ответа на вопрос по прочитанному (multiple choice); 3) продолжить утверждение, опираясь на содержание прочитанного | Развитие полноты, глубины понимания прочитанного |

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ






| №п/п | Название/описание | Цель использования для детей с нарушениями чтения |
|------|--|--|
| 1. | При прослушивании аудиотреков обязательно убрать весь фоновый шум | Исключение помех при восприятии |
| 2. | Визуализация услышанного: одновременное со слушанием рисование предметов/символов | Включение одновременной работы различных анализаторов, симультанное восприятие |
| 3. | Словарная работа ДО аудирования (pre- teach vocabulary): карточки с изображениями и подписями | Формирование словарной базы для восприятия текста |
| 4. | В заданиях, где необходимо одновременно слушать и читать, предлагать детям картинки, одна из которых является ответом на вопрос. Например: | Визуальное (целостное) подкрепление деятельности аудирования |

Mrs Castle is telling Sally about the people in her family and about their different hobbies. Which is each person's favourite hobby?
Listen and write a letter in each box. There is one example.

| | | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|---|--|
|  | her parents | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| | | | A | B |
|  | her uncle | <input type="checkbox"/> |  |  |
| | | | C | D |
|  | her son | <input type="checkbox"/> |  |  |
| | | | E | F |
|  | her cousin | <input type="checkbox"/> |  |  |
| | | | G | H |
|  | her brother | <input type="checkbox"/> | | |
|  | her daughter | <input type="checkbox"/> | | |

ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ

| №п/п | Название/описание | Цель использования для детей с нарушениями чтения |
|------|---|---|
| 1. | Специализированный алфавит, в котором образ каждой буквы привязан не просто к слову с названием на эту букву, а слову с этой буквы и совпадающим визуальным образом | Активизация внимания, образное восприятие знаков (букв) |

| | | |
|----|---|--|
| |  | |
| 2. | <p>Картинный план - по картинному плану составить описание игрушки/фрукта/овоща Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.  2.  3.  4.  <ol style="list-style-type: none"> 1. Форма 2. Цвет 3. Размер 4. Вкус | <p>На основе восприятия образов развивать программирование высказывания (описание)</p> |
| 3. | <p>Использование мнемотаблиц: по мнемотаблице подготовить рассказ (повествование)</p> | <p>Развитие прочности следов запоминания</p> |
| 4. | <p>Техника «Blending reading»: произношение учителем отдельных звуков в слове, затем произнесение целого слова. Первый звук стоит произносить громче остальных.</p> | <p>Развитие звукобуквенного анализа и синтеза</p> |
| 5. | <p>Использование вспомогательных образов. Например, говорение при помощи «Волшебной баночки». В тетради нарисована «супер-баночка», в ней «отобразили» свои способности и навыки (например, уход за питомцем, прыгать в длину и др.). Далее дети по очереди вспоминают, на что они способны, даже когда сил</p> | <p>Развитие ассоциативных связей</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | нет (обращаются к волшебной баночке) и произносят конструкцию «I am good at doing something», добавляя свои навыки | |
| 6. | Проговаривание слов с имитацией действий/движений: При произнесении названий животных – двигаться, как эти животные; при произнесении глаголов действия – выполнять эти действия (хлопать, открывать, прыгать и т.п.) | Активизация различных анализаторов, ассоциативной памяти |

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

| №п/п | Название/описание | Приемы работы/варианты заданий | Цель использования |
|------|--|--------------------------------|---|
| 1. | При изучении написания новых слов привлечение различных ощущений: Слова прописываются в воздухе, пальцем на разных поверхностях (пальцем на спине ребёнка, лепятся из пластилина, выкладываются пуговицами) | | Включение различных анализаторов при письме |
| 2. | Тактика SOS (Simultaneous Oral Spelling): Учитель говорит, затем ученик повторяет - называет по звукам, записывает и одновременно называет звуки (речевая опора). Учитель показывает слово – ученик проверяет то, что написал. Необходимо заранее заготовить карточки со словами. На начальных этапах отработки слова можно добавить на карточку иллюстрацию и цветовую опору, обозначив гласные другим цветом. Работа начинается с проговаривания и разделения на слоги (многосложные слова, которые трудно запомнить целиком), далее ученик обводит слово пальцем по карточке, прописывает пальцем в воздухе и на столе. Как только ученик перестаёт делать ошибки в буквах, карточка убирается и слово записывается по памяти. При прописывании слово диктуется учеником вслух. На следующем этапе ученик пробует использовать слово в предложении. | | Включение различных анализаторов при письме |
| 3. | Заполнение пропущенных слов в тексте. Слова могут быть даны вразнобой после текста; для каждого пропуска может быть предложено 3 слова на выбор и т.п. | | Развитие языкового анализа и синтеза |
| 4. | Привлечение зрительно-пространственного гнозиса при письме: Угадать по части картинки слово, дописать его. Например: | | Развитие образного восприятия, ассоциативных связей |

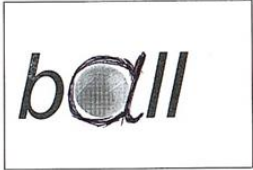


Соотнести предложение со зрительным образом, найти в нем лишние буквы, исправить.
 Например:

- 1 He's laugh~~ing~~
- 2 He's cohoking
- 3 He's adancing.
- 4 He's cryting.
- 5 He's shousting.
- 6 He's walthing.
- 7 He's heaving a shower
- 8 He's throwding a ball
- 9 He's carroying a bag
- 10 He's croissing the road.
- 11 He's kincking a ball.
- 12 He's picking gup a pen.

W 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 ?

ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ

| №п/п | Название/описание | Цель использования для детей с нарушениями чтения |
|------|--|--|
| 1. | Запоминание слов с нахождением созвучного слова в родном языке. Например: box — коробка, бокс; child – ребенок, чадо | Развитие образной памяти |
| 2. | Использование в написании слова изображения предмета, которое обозначает данное слово. Например:  дети могут читать слово, могут сами придумывать образ | Развитие ассоциативных связей между словом и предметом-наименованием; развитие прочности запоминания новых слов |
| 3. | Разделить слова, написанные слитно, и составить из них предложение. Например: Catslikemilkandfish | Закрепление последовательности слов в предложении; развитие языкового анализа и синтеза |
| 4. | Создание образа слова с помощью комбинации «рифма+картинка». Например: для слова «inhabit» -населять, проживать нарисовать картинку «Rabbits inhabit holes» – «Кролики живут в норе». | Развитие прочности следов запоминания, образной эмоциональной памяти |
| 5. | Использование акронимов (подвид аббревиатуры). Для запоминания орфографии сложных слов можно придумывать предложения или мини-истории, в которых первая буква каждого слова будет буквой запоминаемого слова. Например, написание слова «because» можно запомнить по фразе «Big Elephants Can Always Understand Small Elephants» | Развитие фонематического анализа и синтеза, образной словесной памяти |
| 6. | Метод мнемоники. Например, для конструкций there and their: | Развитие образной памяти |

| | | |
|----|---|--|
| |  | |
| 7. | <p>Техника «guided discovery»: педагог подбирает материал, насыщенный определенными грамматическими структурами. Дети должны сами заметить изучаемую структуру в тексте (подчеркивают, находят примеры использования), затем формулируются правила для ее использования (сочетаемость, значение и т.п.)</p> | <p>Развитие холистического мышления: выведение общего из частного, правил из примеров</p> |
| 8. | <p>Мультисенсорные рабочие листы для новых слов. Например:</p> <p>Cut and paste the letters M-O-N-D-A-Y.</p>  | <p>Включение различных видов деятельности (вырезывание, обводка и др.) при изучении и запоминании новых слов</p> |
| 9. | <p>Дописывание названия с опорой на изображение. Например:</p>  <p>a b_ of chocolate</p> | <p>Привлечение образной памяти для запоминания слов</p> |

