

**Александр Сергеевич Пушкин**  
**«Капитанская дочка» 8 класс**

**Историческая основа повести. Особенности композиции.**

Цель – рассказать об истории создания повести

Задачи

1. Раскрыть связь «Капитанской дочки» с другими произведениями Пушкина
2. Рассказать об особенностях композиции
3. Развивать умение связно и логично отвечать на поставленные вопросы
4. Воспитывать любовь к русской истории и русской литературе

**Оборудование:** Электронная презентация, карта России 18 века, раздаточный материал

Ход урока

**1. Вступительное слово учителя.**

Сегодня на уроке мы начинаем знакомство с исторической повестью Пушкина «Капитанская дочка». Наш урок будет проходить в соответствии с планом:

- 1) Движение Пушкина к прозе
- 2) Роман и повесть в русской литературе 30-х годов 19 века
- 3) Требования Пушкина к историческому роману
- 4) Интерес Пушкина к теме народных восстаний
- 5) Работа писателя над «Историей Пугачева» и «Капитанской дочкой»
- 6) Композиция повести

1. Еще в 3 главе «Евгения Онегина» Пушкин говорит о своем стремлении обратиться к реалистическому повествованию в прозе. Это было в 1824 году в Одессе.

А в 1827 году Пушкин работает над «Арапом Петра Великого». 1830 г.- окончены «Повести Белкина», 1832 – 1833 – работа над «Дубровским». С конца 20-х годов проза занимает в творчестве писателя огромное место, хотя и не означает отказа от стихотворной формы.

2. Развитие прозы в творчестве Пушкина связано и с тем обстоятельством, что в 30-е годы в русской и зарубежной литературе начинает широко развиваться роман и особенно – повесть.

**Сообщение учащегося об известных романах того времени (Марлинский, Лажечников, В.Скотт)**

3. Пушкин внимательно следит за развитием романа и повести. Он формулирует свои требования к историческому роману: *«В наше время под словом роман разумею историческую эпоху, развитую в вымышленном повествовании».*

4. В ходе изучения творчества Пушкина мы уже отмечали интерес поэта к родной истории, к периодам больших социальных потрясений, крупных переломов в истории страны.

- Личность какого государственного деятеля вызывала у писателя пристальное внимание? (Петр Первый)

- Назовите произведения, которые описывают деятельность Петра и его эпоху? («Полтава», «Медный всадник», «Арап Петра Великого»)

- Почему деятельность Петра Великого вызывает большой интерес у Пушкина?

Кроме того, писателя интересует и тема народных восстаний.

5. Интерес Пушкина к народному движению неслучаен. В начале 30-х годов 19 века крестьянские волнения вспыхивают с большой силой. Среди них – восстание военных поселян в Новгородской губернии. Пушкин с волнением следит за его развитием. В 1833 году поэт работает в исторических архивах. Он обращается к военному министру Чернышеву за разрешением

получить доступ к документам, касающимся следственного дела о Пугачеве. Пушкин мотивирует это тем, что задумал работать над историей Суворова (Суворов принимал участие в ликвидации Пугачевского бунта). Он получает разрешение и приступает к работе. Кроме работы в архивах, Пушкин совершает поездку в Казань, Симбирск, Уральск, Оренбург, побывал он и в Бердской слободе – столице Пугачева. Он беседует с еще оставшимися в живых свидетелями тех событий. В начале 1834 года исторический труд «История Пугачева» («История Пугачевского бунта») вышел в свет.

Замысел «Капитанской дочки» возник у Пушкина еще до работы над «Историей Пугачева», в то время, когда он пишет «Дубровского».

- Назовите действующих лиц повести «Дубровский»?
- Какой конфликт положен в основу произведения?
- Почему Дубровский потерпел поражение и распустил свою шайку? ( В борьбе с Троекуровым Дубровский выступает как герой-мститель за собственные обиды, судьба народа его не интересует).

Пушкин понял, что на материале современности он не сможет изобразить подлинного крестьянского восстания. Поэтому он обращается к истории Пугачевского бунта.

Фигура Емельяна Пугачева кажется Пушкину очень яркой и самобытной. Он деятель большого исторического масштаба.

**Работа с картой.** Указать города, районы, охваченные восстанием, сказать о причинах поражения.

Работа над повестью продолжается несколько лет. В 1836 году она закончена и опубликована в журнале «Современник». Пушкин выступил в повести как ученый-историк и художник, создавший первый реалистический исторический роман.

#### **6. Работа с эпиграфами.**

- Как вы понимаете смысл выражения, которое является эпиграфом ко всей повести?
- Почему Пушкин взял именно эти слова?
- От чьего лица ведется повествование?
- Каковы основные черты повести (точность, сжатость, стремительность в развитии действия, никаких отклонений от сюжета, строгое соответствие рассказа хронологии событий)
- Как бы вы определили основные темы произведения? (1. Тема народного движения. « Честь, долг, верность – и в службе, и в любви)

#### **7. Подведение итогов урока.**

**8. Домашнее задание:** 1-2 главы читать; пересказ отрывка «Встреча с вожатым», или сообщение о Емельяне Пугачеве, или составление статьи в энциклопедию «Пугачевский бунт»