

Класс: 5 класс

Тема уроков: Декоративный пейзаж.

Цель уроков: Создание картины в декоративной манере.

Задачи урока:

-Закрепить у учащихся знания о рисовании пейзажа гуашью.

-Научить оформлять работу в декоративной манере.

- Преобразовать реалистичный пейзаж в декоративный.

-Развивать умение применять полученные навыки в практической работе

Метопредметные результаты:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Контролировать и корректировать свою работу в предложенной последовательности

- Оценивать результат выполненных заданий

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

- умение удерживать внимание на конкретной области;

-умение проявлять свой собственный замысел;

-овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности

-овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.

Образовательные результаты:

- иметь представление о значении искусства в жизни человека и общества;

- знать основные техники письма в живописи

- овладеть основными техниками письма в живописи.

- уметь использовать полученные навыки для передачи замысла в собственной художественной деятельности

Материалы для учеников: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, палитра, кисти, баночка для воды, наглядное пособие.

Материалы для учителя: Наглядно-демонстрационный материал.

Рисунок из пособия по рисованию «Основы рисования» Наташа Йорк.



Рисунок 1



Рисунок 2

Формулировка задания:

1. Преобразовать реалистичный пейзаж в декоративный.
2. Продумать цветовой решение композиции.
3. Раскрасить рисунок гуашью.
4. Декоративно украсить работу.

Ход урока.

1. Организационный момент (1 мин).

Приветствие, проверка готовности класса.

2. Вводное слово. Рассказ по теме урока, показ примеров, объяснения задания. (10 минут)

- Ребята, сегодня мы будем писать гуашью. Тема урока «Декоративный пейзаж».

- При рисовании гуашью, вам нужно вспомнить приоритеты данного материала, продумать колорит своей работы. В декоративном пейзаже отсутствует световоздушная перспектива и все объекты, как передние, так и задние изображаются с одинаковой четкостью.

- Также мы научимся декоративно оформлять пейзаж, характерно обобщать, применять символичность и условность.

В декоративном пейзаже выполняется стилизация объектов и предметов. Стилизация же происходит за счет упрощения очертания объектов.

Стилизация это изменение видимых свойств и качеств предметов. Предполагающее их упрощение с целью усиления выразительности других.

3. Основное задание. (30 минут)

1. Декоративно оформить свой рисунок.

2. Продумать цветовое решение композиции.

3. Раскрасить рисунок гуашью.

4. Подчеркнуть детали с помощью черного контура.

Ученики выполняют задание. Учитель контролирует процесс, при необходимости подсказывает. Рассказывает, как исправить ошибки.

5. Рефлексия, оценка рисунков (4 минуты)

- Ученики, вам понравилось рисовать декоративный пейзаж?

Ученик 1. – Да.

- Давайте устроим выставку. Вывесите свои работы на стенд.

Ученики вывешивают работы на стенд.

-Ребята, посмотрите на ваши картины и скажите, что вам нравится в каждой картине.

Ученик 1. – В картине первой парты третьего ряда мне нравится использованные цвета и то, как применяется черный контур.

Ученик 2. – В картине последней парты третьего ряда мне нравится, яркие цвета и гармония между ними.

Таким образом, обсуждается каждая работа, выявляются удачные и менее удачные нюансы на картинах.

-Ребята, вы все молодцы и очень хорошо поработали. До свидания, урок окончен.

#### 6.Критерии оценки.

- 1.Правильность компоновки пейзажа на листе.
- 2.Чистота цвета и умение декоративно разделить картину на плоскости.
- 3.Грамотное применение цвета.
- 4.Оригинальное оформление работы с помощью черного контура.