

Класс: 6 класс.

Примечания: тема рассчитана один урок.

Тема уроков: «Пейзаж в технике пуантилизм»

Цель уроков: Создание картины в технике пуантилизм.

Задачи урока:

- Познакомить учащихся с техникой пуантилизм в живописи.
- Продемонстрировать данный прием.
- Научить писать гуашью в данной технике.
- Развивать умение применять полученные навыки в дальнейшей практической работе.

Метапредметные результаты:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Контролировать и корректировать свою работу в предложенной последовательности
- Оценивать результат выполненных заданий

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- умение удерживать внимание на конкретной области;
- умение проявлять свой собственный замысел;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности

Образовательные результаты:

- иметь представление о значении искусства в жизни человека и общества;
- знать основные техники письма в живописи
- овладеть основными техниками письма в живописи.
- уметь использовать полученные навыки для передачи замысла в собственной художественной деятельности

Основные понятия

Живопись; техника, пуантилизм, картинная плоскость, цвет, точка, оптическое смешение цвета.

Материалы для учеников: альбомы, простой карандаш, гуашь, палитра, тряпка.

Наглядно-демонстрационный материал



Поль Синьяк.
Набережная в Лез Анделиз. 1886.
Париж, Музей д'Орсе



Жорж Сёра.
Маяк в Онфлер. 1886.
Вашингтон, Национальная галерея искусства

Формулировка задания:

- 1.Скомпоновать на листе предлагаемую учителем композицию.
- 2.Научиться применять оптическое смешение цвета.

Ход урока.

1. Организационный момент (1 мин).

Приветствие, проверка готовности класса.

- 2.Вводное слово(2мин).

-Ребята, сегодня мы будем писать пейзаж в технике оптического смешения цвета – пуантилизм. Запишите тему урока на альбомном листе. Подпишите свою фамилию, имя и класс обоих участников.

3.Рассказ по теме урока, показ примеров, объяснения задания. (10 минут)

-Для вдохновения давайте посмотрим, как пользуются данной техникой великие художники.

Просмотр наглядных пособий (образцы работ, выполненные в технике пуантилизм).

-Что интересного и особенного вы заметили в данных рисунках?

Ученик 1.-Они написаны с помощью большого количества цветных точек, но при этом не теряется целостность картины.

-Правильно. С помощью чего художник достигает такого эффекта?

Ученик 2.- С помощью разных красок художник показывает взаимодействие цвета.

-Отлично. Попробуйте так же наносить на лист точки, анализируя какой цвет, возможно, получить с помощью такого приема. Иногда следует смотреть на свою работу издалека, чтобы увидеть результат, к которому мы сегодня будем стремиться.

-Ваша главная задача научиться понимать взаимосвязь цвета.

-У вас есть распечатанные пособия работ в данной технике. Вам нужно будет наметить композицию на своих листах. Некоторые элементы, по вашему усмотрению, можно убрать или же наоборот добавить. Также не забываем о правилах перспективы, которые вам уже были знакомы ранее.

-Постарайтесь грамотно соотносить размеры объектов пейзажа в своей работе.

-На данном уроке наша задача состоит в том, чтобы понять и научиться писать в технике пуантилизм. Научиться сочетать цвета.

4.Основное задание. (30 минут)

Выполнить подготовительный рисунок для дальнейшего рисования красками. Рисунок выполняется поэтапно, вместе с учителем.

5. Критерии оценки.

1.Правильность компоновки пейзажа на листе.

2.Чистота цвета и умение применять оптическое смешение цвета.