

Урок по предмету «Искусство» 8 класс по теме «Учёный-художник»
Педагог: Якубова А.А.

Тема урока «Учёный – Художник. М.В. Ломоносов».

Цель: Показать уч-ся, что и в России были гениальные учёные, внёсшие огромный вклад в науку и искусство.

Задачи:

1. Познакомить с биографией, научной деятельностью М.В.Ломоносова.
2. Чтение, сортировка незнакомого текста.
3. Рассмотреть вклад в искусство М.В. Ломоносова

План:

1. Организационный момент. 3 мин
2. Тема 1 мин
3. Постановка Цели 2 мин
4. Самостоятельная работа уч-ся. 6 мин.
5. Определение имени учёного.
6. Рассказ о детстве и учёбе Ломоносова 10 мин
7. Сфера научных интересов М.В. Ломоносова. Чтение отрывков вслух. 10 мин.
8. Проверка результатов.
9. Стеклоделание (презентация) 5 мин.
10. Самостоятельная работа уч-ся (расставь по порядку) 2 мин
11. Рефлексия 1 мин
12. Домашнее задание 1 мин.
13. Выставление оценок (Каждая группа выставляет оценки своим участникам)

1. Здравствуйте дорогие коллеги!

Когда учёный заканчивает свой жизненный путь, назначается комиссия, которая изучает и разбирает его труды.

Вот и я предлагаю вам стать на этот урок исследователями наследия учёного.

Для исследования нам необходимы инструменты, приспособления.
- Какие из этих инструментов нам понадобятся? (Показываем различные инструменты, для проведения различных исследований)

- Лупа и бумага с ручкой.

На партах есть листы, на которых перечислены науки, и карточки с названиями трудов, написанных учёным, попробуем рассмотреть, к каким наукам эти труды относятся. Разложите труды в соответствии с науками.

- Готово?

- Догадались ли вы, о каком учёном идёт речь?

- М.В.Ломоносов. Действительно, этот учёный сделал множество открытий для российской науки.

Но начать разговор об этом великом учёном необходимо с рассмотрения пути, который прошёл от простого деревенского мальчика до великого учёного.

19 ноября 1711 года родился Михаил Васильевич Ломоносов.

В деревне Мишанинская Двинского уезда Архангелогородской губернии (ныне село Ломоносово Холмогорского района Архангельской области) в семье крестьянина – помора Василия Дорофеевича Ломоносова и его жены Елены Ивановны.

У отца было своё парусное судно, дом с прудом, в котором Василий Дорофеевич разводил рыбу. Он был настоящий помор: настойчивый, трудолюбивый, смелый. Эти черты унаследовал его даровитый сын. В 10 лет Михаил начал ходить с отцом на тяжёлые рыбные промыслы по реке Северная Двина к Белому морю и Северному Ледовитому океану.

В 19 лет Ломоносов принял решение уйти из дома.

Зимой 1730 года с рыбным обозом пешком он отправился в Москву.

Учёба в Москве

поступил в Славяно-греко-латинскую академию в Спасские школы.

Ломоносов много читал, стал лучшим учеником.

За один год прошёл 3 года обучения.

Страсть к наукам была велика. Он прослушал курсы географии, истории, арифметики, прочитаны книги по философии и мироведению в академической библиотеке.

В 1734 году Ломоносова отпускают поучиться в Киево-Могилянской академии, но вскоре он возвращается в Москву.

В 1735 году в числе лучших 12 учеников Ломоносова отправляют в Петербургскую академию наук для дальнейшего обучения.

В 1736 году, уже из Петербурга, в числе лучших трёх студентов Ломоносов едет за границу, в Германию, для изучения горного дела.

Сначала они учились в университете города Марбурга.

Затем во Фрайберге у знаменитого химика, минералога Генкеля

За 11 лет упорного труда Ломоносов получил среднее и высшее образование и стал учёным.

Он писал:

« Я своей чести достиг не слепым участием, но ... талантом, трудолюбием и терпением...».

Став учёным, Ломоносов решил развивать науки и «других учить».

Открытия Ломоносова обогатили многие отрасли знания. Он развил атомно-молекулярные представления о строении вещества, высказал принцип сохранения материи и движения, заложил основы физической химии, исследовал атмосферное электричество и силу тяжести. Выдвинул учение о свете. Создал ряд оптических приборов. Открыл атмосферу на планете Венера. Описал строение Земли, объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов. Крупнейший поэт XVIII века, создатель русской оды философского и высокого гражданского звучания, автор поэм, поэтических посланий, трагедий, сатир, филологических трудов и научной грамматики русского языка. Автор трудов по истории России...

Немецкий стеклодел Йоганн Кункель ещё в XVII веке обладал секретом красного стекла — «золотого рубина» (известен ещё в

Древнем Риме — включение золота при варке). Но и Кункель унёс в могилу свою тайну. М. В. Ломоносов был одним из первых, кто разгадал эту рецептуру.

Стекольное производство того времени имело в своём распоряжении весьма скудный ассортимент реактивов, что, конечно, сказывалось на окраске изделий: производившееся Санкт-Петербургским стеклянным заводом было в основном бесцветно, или окрашено в синий и зелёный цвета.

Ломоносов возродил искусство мозаики и производство смальты и вместе с учениками создавал мозаичные картины.

Заслуги Ломоносова в стекловарении

1. Правильно были организованы опытные плавки, точно подобраны размеры тиглей.
2. Строго соблюдалось:
единообразие условий опытов
точная количественная дозировка компонентов — новшество для того времени
навешивание с достаточной точностью, до 1 грана (0,0625 г)
3. Образцы хранились в системе — в специальных пронумерованных ящиках.
4. Впервые был сформулирован вопрос о влиянии состава стекла на его свойства.

М. В. Ломоносов был первым в России человеком, который начал на собственном опыте и своими руками осваивать технику мозаичного набора. Он демонстрирует свойства безошибочного художественного чутья, благородный пафос замыслов; имея трезвый взгляд на искусство. М. В. Ломоносов в кратчайший срок становится руководителем группы художников, прославившихся созданием первоклассных мозаичных картин, по качествам своим сравнимых с лучшими живописными произведениями.

В 1752 году закончена первая мозаичная картина — «Мадонна».

Потом будут другие — яркие, самобытные.

Самая знаменитая из них создана в 1764 году — "Полтавская баталия", в центре её — царь Пётр Великий, кумир, идеал Ломоносова.

В дальнейшем Ломоносов будет избран почётным членом

Петербургской Академии художеств, он и в живописи сказал своё слово.

Выводы;

1. Вся деятельность М.В.Ломоносова направлена на славу и благо России.
2. Великий ученый внес неоценимый вклад в развитие стекловарения на Руси:
3. Полихромные качества Ломоносовских смальт высоко оцениваются современными знатоками мозаичного искусства.
4. Работы Ломоносова по цветному стеклу послужили основой для всей дальнейшей науки о стекле.
5. Достижения великого ученого находят свое отражение в современном стеклоделии.

Предлагаю вам вспомнить, жизненный путь Ломоносова и расставить по порядку картинки.

Проверка.

Рефлексия:

Скажите мне, пожалуйста, так почему мы сегодня рассматривали наследие М.В. Ломоносова на уроке искусства?

Он изготовил цветное стекло, и делал мозаичные картины.

Итак, наше исследование закончено.

Понравился вам сегодняшний урок? Нарисуйте настроение, в виде смайлика.

Спасибо за урок!

До свидания!