



# **ПАМЯТКИ**

**по подготовке к контролю знаний, умений  
и навыков  
по истории и обществознанию  
(в соответствии с ФГОС)**



**Санкт-Петербург  
2016**

**Авторы-составители:**

Афанасьев Дмитрий Александрович, учитель истории и обществознания первой квалификационной категории;

Якубова Алиса Анатольевна, учитель истории и обществознания первой квалификационной категории

## Дорогие ребята!

Учеба – это сложный умственный, творческий труд. Успех ее во многом зависит от вашего умения правильно организовать свой учебный труд, умственную деятельность, чтобы с наименьшими затратами сил, энергии, времени достичь наивысших результатов!

В настоящее время издаётся очень много учебников, научных и научно-популярных книг по истории и обществознанию, стремительно растёт и число исторических сайтов в Интернете.

Каждый из вас, заинтересовавшийся какой-либо исторической проблемой или поставленный перед необходимостью углубленного изучения отдельной темы (например, для написания реферата), обычно не испытывает дефицита в источниках исторической информации. Иное дело – овладение способами работы с этой информацией, определёнными умениями и навыками, абсолютно необходимыми для её действительного, а не формального усвоения.

Самостоятельность – внешнее условие самореализации личности, ее творческих возможностей. Ваша самостоятельная работа, работа ученика – главный путь воспитания самостоятельности. Но порой она вызывает у многих затруднения, порождает массу неожиданных вопросов и ошибок, сомнений, переживаний.

Перед вами стоит важная задача овладения навыками самостоятельной работы с источниками знаний (книгой, учебником, словарем и т.д.).

Настоящие ПАМЯТКИ помогут вам преодолеть все препятствия, справиться с поставленной задачей!

# Оглавление

<b>1. Памятки для подготовки к устному и письменному ответу.....</b>	<b>1</b>
1.1. Памятка «Как готовиться к устному или письменному ответу» .....	2
1.2. Памятка для оценки устного ответа.....	2
1.3. Памятка «Критерии оценки устного ответа» .....	2
1.4. Памятка «Карта самоконтроля учащегося» .....	2
<b>2. Памятки по подготовке домашнего задания.....</b>	<b>1</b>
2.1. Памятка «Как организовать выполнение домашнего задания» .....	2
2.2. Памятка «Подготовка домашнего задания».....	2
2.3. Памятка «Изучение параграфа учебника» .....	2
2.4. Памятка «Работа с учебником истории» .....	2
2.5. Памятка «Подготовка к уроку по опорному конспекту» .....	2
2.6. Памятка «Работа со схемой опорных сигналов» .....	2
<b>3. Памятки по подготовке к зачету .....</b>	<b>1</b>
3.1. Памятка по обобщающему повторению (перед зачетом).....	2
3.2. Секреты успешной сдачи экзаменов и зачетов.....	2
3.3. Памятка по подготовке к экзаменам или контрольной работе .....	2
3.4. Памятка по подготовке к зачету.....	2
<b>4. Памятки для подготовки к единому государственному экзамену</b>	<b>1</b>
4.1. Памятка для учащихся по подготовке к экзаменам .....	2
4.2. Памятка «Что делать, если глаза устали?».....	2
4.3. Как работать с текстом на экзамене.....	2
<b>5. Памятки по овладению приемами и способами написания эссе ..</b>	<b>1</b>
1.1. Общие сведения об эссе .....	2
1.2. Памятка по овладению приемами и способами написания эссе по обществознанию.....	2
1.3. Памятка «Общие требования к эссе».....	2
1.4. Памятка по овладению навыком категориального анализа .....	2



## 1. Памятки для подготовки к устному и письменному ответу

### 1.1. Памятка «Как готовиться к устному или письменному ответу»

Ответ нужно строить так, чтобы все в нем было подчинено одной главной мысли.

Готовясь к устному или письменному ответу, обдумай, с какой целью вы будете говорить, какую мысль и как доказывать, в чем убеждать и к каким выводам подводить.

Подбери материал.

Составь план ответа.

Определи стиль своего ответа и соответствующие ему выразительные средства.

Определи, как будешь говорить: торжественно, спокойно, критически, громко, тихо, в каком темпе.

Проговори свой ответ перед зеркалом или близкими людьми, другу или подруге, следя за жестами и мимикой.

Учти замечания, свои и чужие.

Усовершенствуй свой ответ.

***Используй следующие словосочетания:***

Я думаю, что...

Я считаю,..

По-моему,

По моему мнению...

Моё мнение таково,..

Мне кажется,..

Я полагаю,..

Бесспорно, это так, но представим,..

Я хочу поспорить.

Я другого мнения.

Я тоже так думаю, потому что...

### 1.2. Памятка для оценки устного ответа.

1. Внимательно выслушай ответ.
2. Обрати внимание, по существу ли поставленного вопроса отвечал учащийся.
3. Правильно ли воспроизведены факты, даты, названия событий, имена, фамилии.
4. Дополни и исправь ответ одноклассника, если в этом есть необходимость.
5. Обрати внимание, есть ли вывод в конце выступления.
6. Попробуй оценить ответ.
7. Оцени сначала то, что понравилось, а потом сделай замечания.

8. Суждение должно быть высказано доброжелательным тоном, безобидными словами, но честно и справедливо, и при условии, если сам хорошо разбираешься в данном вопросе. В противном случае оценивание не получится.

### **1.3. Памятка «Критерии оценки устного ответа»**

#### **Обрати внимание:**

**Оценка «5»** – ответ не требует дополнений, весь материал изложен в полном объеме. Хорошая речь.

**«4»** – в изложении материала допущены незначительные ошибки и неточности.

**«3»** – в изложении материала имеются существенные пробелы, изложение не самостоятельное (наводящие вопросы учителя, помощь учащихся), в ответе имеются существенные ошибки.

**«2»** – основное содержание по вопросу не раскрыто.

### **1.4. Памятка «Карта самоконтроля учащегося»**

1. Тема урока
2. Момент урока, вызвавший интерес
3. Что не понравилось на уроке
4. Моя активность
5. Самооценка
6. Предложения



## **2. Памятки по подготовке домашнего задания**

### **2.1. Памятка «Как организовать выполнение домашнего задания»**

#### **Вариант 1**

#### **Как нужно работать.**

1. Перед тем, как приступить к работе, ее нужно продумать, предвидеть последствие – конечную модель – и всю последовательность рабочих приемов.

2. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего, чтобы не искать нужное среди ненужного.

3. Все должно быть расположено в продуманном, по возможности раз и навсегда установленном порядке.

4. Если работа не идет, не нужно горячиться, лучше сделать перерыв, подумать и взяться за нее еще раз, но спокойно, сдерживая себя, даже немного снизив темп работы.

5. За работу никогда не следует приниматься сразу, в нее надо входить постепенно. Голова и тело потом сами заработают интенсивно.

#### **Рационально организуй свой труд.**

1. Начиная работу отдохнувшим. Лучше всего обеспечивает отдых кратковременный сон или 1,5-2-часовое пребывание на воздухе (игры, спорт, прогулка, физический труд).

2. Прежде чем начинать работу, дай себе отчет, что ты должен сделать, сколько это займет времени; наметь порядок работы.

3. Помни, что наиболее высокая производительность труда наступает через 20-30 минут после начала работы. Более сложную работу целесообразно выполнить именно в это время. Более простую и интересную – в конце. Но если ты с трудом входишь в работу, полезно начинать ее с более интересных заданий.

4. До начала работы приготовь все, что понадобится для ее выполнения.

5. Старайся в процессе работы придерживаться намеченного плана.

6. Первый час работай без перерыва. В последующее время необходимо делать 5—10-минутные перерывы через 40—50 минут работы.

7. Выполненное задание убери со стола, чтобы оно не мешало.

8. Если какое-либо задание не можешь выполнить сразу, не расстраивайся, отложи его, попытайся сделать его через некоторое время.

#### **Как легче запомнить материал.**

1. Поставь цель запоминания.

2. Выдели главную мысль запоминаемого материала (высказывания, текста).

3. Мысленно разбей текст на части, установи логическую связь между ними.

4. В каждой части также выдели главную мысль, основные положения, найди сходства и различия между ними, связь с ранее изученным.

5. Формулировки понятий, правила старайся при повторении не изменять, остальной текст пересказывай своими словами.

6. При повторении не заглядывай без нужды в текст, старайся воспроизвести его по памяти; запоминание зависит не от количества повторений, а от осмысления усваиваемого материала.

7. После работы над частями текста перескажи весь текст.

8. Повторяй по «горячим следам», т. е. на следующий день после заучивания, так как забывание идет наиболее быстро в первые дни.

9. Будь внимателен. Недаром говорят: «Внимание — резец памяти; чем оно острее, тем глубже следы».

## **2.2. Памятка «Подготовка домашнего задания»**

### **Вариант 1**

1. При подготовке домашнего задания будь внимателен, не перепутай номер параграфа и страницы.

2. Вспомни рассказ учителя и просмотри ещё раз записи в рабочей тетради.
3. Проработай новые термины, проговори определения понятий вслух.
4. Если в домашнее задание входит письменная часть – сначала обдумай ответ устно, составь план и запиши ответ, соблюдая правила грамматики.
5. Перечитай ответ вслух, осмысленно делая упор на новых понятиях.
6. Закрепи устный материал пересказом текста учебника.
7. Попытайся найти дополнительную информацию по изучаемой теме.

### **Вариант 2**

1. Прежде чем приняться за выполнение задания, четко сформулируй для себя цель, которую надо достичь. Добиваться достижения определенной цели намного увлекательней, чем просто «учить уроки».
2. Формулируя цель, дай себе отчет, что тебе даст выполнение задания.
3. Не торопись обращаться к учебнику. Вспомни, что ты знаешь по этому вопросу, что читал, что слышал. Посмотри записи в тетради: они помогут восстановить в памяти объяснение.
4. Обращайся к учебнику только с определенной целью. При чтении учебника обращай внимание на главное, а также на тот материал, который при предварительном обдумывании был забыт. Подчеркни (карандашом, аккуратно) то, что представляется особенно важным.
5. Ответь на вопросы к параграфу.
6. Попытайся мысленно (или на бумаге) составить план изученного.

### **Вариант 3**

1. Активно работай на уроке: внимательно слушай, отвечай на вопросы.
2. Задавай вопросы, если чего-то не понял или с чем-то не согласен.
3. Точно и как можно подробнее записывай домашнее задание.
4. Научись пользоваться словарями и справочниками. Выясняй значение незнакомых слов, находи нужные факты и объяснения, правила, формулы в справочниках.
5. Научись с помощью компьютера находить нужную информацию
6. Если то, что проходили на уроке, показалось тебе трудным, повтори материал в тот же день, даже если следующий урок будет через несколько дней.
7. Приступая к выполнению каждого задания, думай не только о том, что надо сделать (то есть о содержании задания), но и о том, как (с помощью каких приемов, средств) это можно сделать.
8. В случае необходимости обращай за помощью ко взрослым или к одноклассникам.



9. Приступая к выполнению уроков, раскрой дневник, посмотри, все ли задания записаны.

10. Продумай последовательность выполнения заданий и прикинь, сколько времени тебе понадобится для выполнения каждого задания.

11. Убери со стола все лишнее – то, что может отвлекать. Приготовь то, что нужно для выполнения первого задания (учебник, тетради, карты, карандаши, словари, справочники и т.п.). По мере приготовления домашнего задания, убирай все ненужное, что может отвлекать внимание. Между уроками делай перерывы.

12. Сначала постарайся понять материал, а затем его запомнить.

13. Прежде чем выполнять письменные задания, вникни в содержание новых понятий.

14. При чтении параграфа учебника задавай себе вопросы: о чем или о ком говорится в этом тексте, что об этом говорится.

15. Ищи связь каждого нового понятия, явления, о котором ты узнаешь, с тем, что ты уже знаешь. Соотноси новое с уже известным. Следи за тем, чтобы это были не случайные, внешние связи, а главные связи, связи по смыслу.

16. Если материал, который надо выучить, очень большой или трудный, разбей его на отдельные части и прорабатывай каждую часть в отдельности. Используй метод ключевых слов.

#### **Метод ключевых слов**

- Ключевые слова – самые важные в каждом абзаце.
- Ключевое слово должно способствовать воспроизведению соответствующего абзаца. Вспоминая ключевые слова, мы сразу вспоминаем весь абзац.
- Читая абзац, выбери для него одно-два ключевых слова.
- После выбора ключевых слов запиши их в той последовательности, которая нужна для выполнения задания.

• К каждому ключевому слову поставь вопрос, который позволит понять, как оно связано с соответствующим разделом текста. Обдумай и постарайся понять эту взаимосвязь.

- Соедини два соседних ключевых слова с помощью вопросов.
- После соединения каждого ключевого слова со своим разделом текста и с последующим ключевым словом образуется цепочка.

• Запиши эту цепочку и постарайся ее выучить.

• Перескажи текст, опираясь на эту цепочку

17. Не оставляй подготовку к докладам, сочинениям, творческим работам на последний день, поскольку это требует большого количества времени. Готовься к ним заранее, на протяжении нескольких дней, распределяя нагрузку равномерно.

18. При подготовке устных уроков используй карты, схемы. Они помогут тебе лучше понять и запомнить материал. К ним необходимо

обращаться и при ответах на уроке. Чем лучше ты умеешь пользоваться картами, схемами, таблицами, тем выше будет оценка.

19. Попробуй использовать при подготовке устных заданий метод «5 П», разработанный американскими психологами. По данным психологов США, такой метод позволяет сосредоточить внимание на самом важном в тексте и способствует лучшему его запоминанию.

#### **МЕТОД «5 П»**

1 П - Просмотри текст (бегло)

2 П - Придумай к нему вопросы

3 П - Поставь карандашом самые важные места

4 П - Перескажи текст

5 П - Просмотри текст повторно

20. Составляй план устного ответа.

21. Проверь себя. У тебя все получится!

22. Помни: мы лучше всего запоминаем:

- то, чем постоянно пользуемся;
- то, к чему нам надо будет вернуться (прерванные действия);
- то, что нам нужно;
- то, что мы можем связать с другими нашими знаниями и умениями;

то, что связано с нашими переживаниями (и приятными, и неприятными).

#### **Вариант 4**

1. Соблюдайте режим, поскольку занятия в одно и то же время облегчают самообразовательную работу. Наиболее продуктивным бывают занятия, как говорят на «свежую голову».

2. Свежий воздух повышает работоспособность организма. Занимайтесь в проветренной комнате при нормальном освещении. Свет должен падать на стол слева, и освещать рабочую часть стола, а не твое лицо,

3. Во время занятий сохраняйте правильную позу. Это предупреждает переутомление. Не опирайтесь грудью о край стола, руки положите на стол.

4. Делайте краткие перерывы на 10-15 минут после каждого часа работы, а также между занятиями по разным предметам. Это помогает избежать переутомления, поможет усвоить материал.

5. Чередуйте умственную работу с физической. Научитесь правильно отдыхать.

6. Сделайте все, чтобы в помещении, где вы работаете, было тихо, помните, что разговоры посторонних включая и телевизор, отвлекают от работы.

7. Все необходимое для занятий приготовьте заранее, уберите все, что может помешать работе.

8. Читайте бегло, но не торопливо. Это одно из условий сознательного чтения,

9. Читайте выразительно, потому что неправильное произношение слов часто влечет за собой искажение содержания читаемого

10. Старайтесь понять смысл каждого предложения путем постановки вопросов (о чем говорится и др.).

11. Установите ход мыслей: Идут ли они от основного положения к доказательствам или наоборот.

12. Если при чтении книги или учебника что-то осталось не совсем ясным, обратитесь к дополнительным источникам, наведите точные справки и выясните вопрос до конца.

13. Если в работе встретились затруднения, не расстраивайтесь, сделайте перерыв, подумайте над вопросом и возьмитесь за работу снова.

### **2.3. Памятка «Изучение параграфа учебника»**

#### **Вариант 1**

1. Прочитай весь параграф, прилагаемые документы, составь целостное представление об описанных в нем событиях, явлениях, «пропустив» их через свое сознание.

2. Обрати особое внимание на выделенные в учебнике факты, выводы, идеи, термины.

3. Составь развернутый план - он облегчит подготовку домашнего задания.

4. Постарайся связать материал параграфа с тем, что видел и услышал на уроке, что записал в тетради.

5. Найди исторические аналогии и составь ассоциации, постарайся все прочитанное представить образно. (Помни, что образная память – самая прочная)

6. Свяжи материал с изученным ранее.

7. Проверь, знаешь ли ты материал темы, мысленно перескажи его, сначала пользуясь планом, потом без него.

8. Подготовь ответы на вопросы и задания, которые помещены в конце параграфа.

#### **Вариант 2**

1. Прочитай весь параграф, составь целостное представление об описанных в нем событиях, явлениях. Внимательно рассмотри карты, другие иллюстрации.

2. Обрати особое внимание на выделенные в учебнике факты, выводы, идеи.

3. Составь развернутый план – он облегчит подготовку домашнего задания.

4. Постарайся связать материал параграфа с тем, что увидел и услышал на уроке, что записал в тетради.

5. Вспомни, что ты читал по изученной теме, что видел в музеях, кинофильмах.

6. Иногда необходимо просмотреть параграфы, изученные ранее.
7. Если что-то непонятно, обратись к словарю.
8. Проверь, знаешь ли ты материал тем – перескажи его, сначала пользуясь планом, потом без него.
9. Подготовь ответы на вопросы и задания, которые помещены в конце параграфа.
10. Выполни задания, предложенные учителем.

#### **2.4. Памятка «Работа с учебником истории»**

1. Прочитай название параграфа. Определи по оглавлению учебника, в какую тему он входит.
2. Сначала прочитай параграф полностью. Уясни для себя его название, на какие части он делится.
3. Затем приступай к изучению его по пунктам. Соотнеси название пункта с его содержанием, определи значение новых слов и выражений, обрати внимание на даты, имена исторических деятелей, найди на исторической карте все необходимые объекты.
4. При работе с текстом помни о главных вопросах историка: что произошло, где произошло, когда произошло? Подумай о причинах и последствиях событий.
5. Обрати внимание на то, какие события происходили в это время за рубежами России. Используй для этого синхронистическую таблицу.
6. Ознакомившись с содержанием параграфа, ответь на поставленные к нему вопросы. Рассмотрите рисунки.
7. Перескажи содержание сначала по пунктам, а затем весь параграф. Используй карту, рисунки в учебнике, они помогут тебе добиться успеха. Лучше пересказывать текст вслух. Работа над пересказом поможет тебе в развитии памяти.

#### **2.5. Памятка «Подготовка к уроку по опорному конспекту»**

1. Вспомни объяснение учителя по заданной теме.
2. Попробуй разобраться в опорных словах и сигналах конспекта.
3. Внимательно прочитай материал соответствующего параграфа учебника, сравни его с опорным конспектом, постарайся его понять.
4. Перескажи усвоенный материал с помощью опорного конспекта и без него.
5. Напиши опорный конспект по памяти.
6. Сравни написанный тобой конспект с образцом, составленным на уроке. Если допустил ошибки, поработай над их исправлением.

#### **2.6. Памятка «Работа со схемой опорных сигналов»**

1. Внимательно ознакомьтесь со схемой опорных сигналов.
2. Найдите материал учебника, лекции (чтение источника), в которых отражен исторический материал схемы опорных сигналов.

3. Последовательно прочитайте материал и расшифруйте каждый символ таблицы опорного конспекта (соотнесение информации с сигналами схемы опорных сигналов).

4. Самостоятельно на чистом листе бумаги воспроизведите схему опорных сигналов, пересказывая вслух или «про себя» № исторический материал и фиксируя его с помощью символов схемы опорных сигналов.

5. Разберитесь в материале, который вызвал осложнение при пересказе.

6. Дополните схему опорных сигналов (на ваше усмотрение) дополнительными символами или измените изображение символов (по вашему усмотрению).

7. Через 1-2 дня (на следующем уроке или дома) повторите задание, графически воспроизведите схему опорных сигналов с изложением материала по памяти вслух (если дома) и «про себя» (если в классе).



### **3. Памятки по подготовке к зачету.**

#### **3.1. Памятка по обобщающему повторению (перед зачетом)**

1. Определите для себя, что вы знаете и чего не знаете.

Для этого попытайтесь ответить на вопросы, составленные на повторение, или составьте их сами. Отметьте в вопроснике знаками, что вы знаете (умеете).

2. Составьте план повторения материала в соответствии с собственным ритмом работы. При необходимости сделайте памятки источников литературы к тому или иному вопросу, запишите основные понятия, которые нужно запомнить. Это могут быть даты, имена исторических деятелей, термины и т.д.

3. Составьте опорную схему ответа по вопросу.

Для этого закодируйте текст с помощью ключевых слов, букв-сигналов и чертежей. Изобразите опору, обеспечивая логическое последовательное раскрытие темы (ответа на вопрос). Используйте цветные карандаши, подчёркивание, чтобы выделить основной материал.

4. Материал повторяйте большими частями.

Объедините в смысловые части несколько параграфов (пунктов). Читая, обращайтесь внимание на те места, которые вы слабее помните.

5. В первые дни повторяйте материал, который вы забыли или плохо помните, а затем повторите всё снова в той последовательности, в которой изучали.

6. Не повторяйте, если не понимаете. Начните с того места, где всё было ясно. Затем разберитесь с непонятным. Используйте словарь, карту, рисунок, таблицу.

7. Не ограничивайтесь воспроизведением материала. После каждой темы обращайтесь к сборнику задач, упражняйте знания в процессе применения.

8. Отведите время для ежедневного повторения. Хорошо бы повторять материал утром и вечером или после выполнения домашнего задания.

9. Делайте перерывы в работе.

### **3.2. Секреты успешной сдачи экзаменов и зачетов**

В период экзаменов школьники непроизводительно тратят дневное время, занимаются по ночам, нерегулярно питаются. Всё это, естественно, сказывается на здоровье и качестве подготовки. Для успешной сдачи экзаменов и зачётов необходимы следующие условия:

#### **1. Режим**

- Установите чёткий режим работы.

- Разумно чередуйте труд и отдых.

- Во время подготовки к экзаменам не надо менять привычный распорядок своей жизни: вставайте и ложитесь спать, принимайте пищу, занимайтесь, гуляйте, как обычно.

- Особо строго следует соблюдать гигиенические требования умственного труда: проветривать помещение, через каждый час работы делать физкультпаузы, уделять часть своего времени прогулкам.

#### **2. Организация**

- Подготовьте рабочее место. Все должно способствовать успеху: тишина, расположение учебных пособий, строгий порядок.

- Сядьте удобно за стол, положите перед собой программу (вопросы) экзамена (зачёта), необходимые книги, записи.

- Не работайте лежа, полусидя, при плохом освещении.

Учтите, что интеллектуальную активность повышают жёлтый и фиолетовый цвета.

### **3.3. Памятка по подготовке к экзаменам или контрольной работе**

Имея в распоряжении всего несколько дней для подготовки к экзамену или контрольной работе, следует сначала просмотреть весь материал и распределить его следующим образом: за первые два дня надо охватить большую часть, за третий - остальную, четвертый посвятить повторению. Повторять материал желательно ежедневно, так как на следующий день 20-30% прочитанного из памяти улетучивается. Поэтому первые полтора-два часа лучше освежать в памяти пройденное накануне.

**Нельзя забывать про коварные психологические «ловушки».**

**Первая** – это эффект узнавания. Глядя в текст, ученик порой чувствует, что когда-то он все это видел, читал, а потому незачем терять время на изучение этого вопроса, можно переходить к следующему. Но узнавание почти всегда поверхностно. Материал, который кажется знакомым, тоже надо повторить! Еще одна ловушка – **эффект края**. Психологи указывают, что при прочтении любого текста лучше

запоминаются его начало и конец, поэтому при запоминании и повторении повышенное внимание надо уделить середине текста.

Как правило, ученик сам хорошо знает, как ему удобнее запоминать. Одному полезно читать вслух, поскольку у него лучше развита слуховая память. Самое эффективное для него – репетиция ответа перед зеркалом.

А тому, кто лучше запоминает не услышанное, а написанное, помогут... шпаргалки. Да, текст, коротко и емко изложенный на небольшом листке, хорошо запоминается. Надо только помнить, что польза шпаргалки распространяется лишь до порога класса. За этим порогом начинается вред: в лучшем случае придется краснеть от стыда, а если учитель не столь мягкосердечен, то возможны и худшие варианты... Поэтому готовиться лучше в максимальном приближении к реальной обстановке: учить, сидя за столом, проговаривать ответ стоя «у доски», может быть, даже в том же костюме, в котором отправишься в школу. Кто-то мудро заметил: «Если вы хотите добиться успеха - ведите себя так, словно вы его уже добились». Вид спокойного, уверенного в себе ученика действует на экзаменатора положительно, а вот дрожь в коленках и подобные симптомы стресса невольно порождают подозрение: наверное, плохо знает, раз так боится...

Идя на контрольную или экзамен, ученик должен сосредоточиться на достижении успеха, а не думать о возможном провале. Так воин накануне штурма не должен думать о госпитале. Конечно, от неудачи не застрахован никто, но чем меньше ее боишься, тем более вероятен успех!

#### **3.4. Памятка по подготовке к зачету.**

Есть **десять секретов**, как сдать зачет или экзамен на 100 баллов!

**Первый секрет** – подготовить свое рабочее место, где все должно способствовать успеху: тишина, расположение учебных пособий, строгий порядок.

**Второй секрет** – вспомните все, что знаете по данной теме, и запишите это в виде плана или тезисов на чистых листах бумаги слева. Потом проверьте полноту и последовательность знаний по тетрадям и учебникам. Выпишите то, что не смогли вспомнить, на правой стороне листа и там же запишите вопросы, которые следует задать учителю на консультации. Не оставляйте ни одного неясного места в своих знаниях.

**Третий секрет** – выделите основные мысли в виде тезисов и подберите к ним главные факты и цифры. Ответ должен быть кратким и содержательным.

**Четвертый секрет** – помимо повторения теории, не забудьте подготовить практическую часть.

**Пятый секрет** – установите четкий режим дня. Разумно чередуйте труд и отдых, питание, нормальный сон.

**Шестой секрет** – толково используйте консультации учителя, приходите на них с заготовленными вопросами.

**Седьмой секрет** – используйте тетради, просмотрите решение задач, свои конспекты.

**Восьмой секрет** – нельзя идти на экзамен, не повторив все темы. Ведь может получиться так, что вам достанется вопрос, который вы не повторили.

**Девятый секрет** – не забывайте связывать свои знания по любому предмету с современностью.

**Десятый секрет** – когда получите задание, спокойно сядьте за стол, обдумайте вопрос или решение задачи, набросайте план ответа. Не волнуйтесь, если что-то забыли.



## **4. Памятки для подготовки к единому государственному экзамену**

### **4.1. Памятка для учащихся по подготовке к экзаменам**

#### **Общее утомление**

▪ **Рекомендации:** соблюдение режима сна и бодрствования, прогулка на свежем воздухе не менее 30 мин в день (!), витамины, сосредоточенность при подготовке (это экономит время).

#### **Нервозность, переживания**

▪ **Рекомендации:** аутотренинг, самовнушение, распределение времени, планирование деятельности, прогулки, витамины.

#### **Утомление глаз**

▪ **Рекомендации:** перерывы в чтении, не читать лёжа, умывание холодной водой, гимнастика для глаз, не спать лицом в подушку, полноценный сон и питание, богатое витамином А, после утомления глаз не поднимать тяжести.

#### **Вегетативные проявления (сердцебиение, потливость)**

▪ **Рекомендации:** привычный режим дня, травяные чаи, правильное питание, прогулки, аутотренинг, спокойная, любимая музыка.

#### **Нагрузка на сердце**

▪ **Рекомендации:** гимнастика во время утомительных занятий, самовнушение: «Все сдают, и я сдам!», прогулки на свежем воздухе, полноценный отдых и сон, правильная поза за столом (не сдавливать грудную клетку, крупные сосуды, выпрямлять ноги).

#### **Мышечное утомление.**

▪ **Рекомендации:** чередование труда и отдыха, наклоны, физические упражнения, питание с высоким содержанием белка, массаж, само массаж.

#### **Нагрузка на позвоночник.**

▪ **Рекомендации:** подбор правильной позы, осанки, смена позы, пища, богатая кальцием, спать на плоской подушке, в перерывах между занятиями лежать на полу, делать наклоны.



## **4.2. Памятка «Что делать, если глаза устали?»**

В период подготовки к экзаменам увеличивается нагрузка на глаза. Если устали глаза, значит, устал и организм: ему может не хватать сил для выполнения экзаменационного задания. Нужно сделать так, чтобы глаза отдохнули.

Можно выполнить следующие упражнения:

- посмотри попеременно вверх-вниз (15 сек), влево-вправо (15 сек);
- нарисуй глазами своё имя, отчество, фамилию, а лучше опорные слова из запоминаемого текста;
- попеременно фиксируй взгляд на удалённом предмете (20 сек), а потом на листе бумаги перед собой (20 сек).

## **4.3. Как работать с текстом на экзамене**

### **1. С чего начинать работу с текстом?**

Опыт показывает, что необходимо внимательно прочитать как текст, так и вопросы к нему. «Сплошное» чтение полезно тем, что дает возможность сориентироваться в тексте, предварительно определить его структуру, отметить ключевые положения, соотнести его содержание с заданиями и вопросами.

Важно в процессе предварительного чтения четко определить, к какой содержательной линии курса обществознания относится предложенный текст. Такое соотнесение необходимо, поскольку, как не раз отмечалось, часть заданий полагает привлечение контекстных знаний.

### **2. Нужно ли определять главную идею текста?**

Большинство методистов отвечают на этот вопрос положительно. Не обязательно искать точные формулировки (если конечно, среди заданий нет такого, который прямо предписывает определить главную идею автора); достаточно ответить на вопрос: «О чем говорится в тексте?».

### **3. В каком порядке отвечать на вопросы?**

Общий принцип простой – отвечать в том порядке, в котором они представлены в работе. Логика строения вопросов и заданий такова, что выполнить следующее задание подчас невозможно, если не найден ответ на предыдущий вопрос.

Вместе с тем, если возникли затруднения, не следует останавливать работу над текстом. Оценивается каждое задание, и даже не слишком убедительный ответ может содержать в себе верные элементы, заслуживающие дополнительного балла.

### **4. Как уяснить для себя – искать ли ответ в тексте или нужно вспомнить то, что изучалось на уроках?**

Внимательно прочитать задание. В нем даны соответствующие указания: найдите в тексте; что говорит автор; какие признаки называет автор; опираясь на знание курса и собственный опыт, охарактеризуйте; конкретизируйте мнение автора, опираясь на знание курса.

Вывод очевиден: **нужно внимательно читать задание!**

### **5. На что обращать внимание при выполнении заданий?**

Важно:

- внимательно прочитать задание;
  - понять, что именно требуется для успешного ответа;
  - уяснить, из каких частей складывается задание;
  - стараться выполнить все задание;
  - если вы можете ответить только на часть задания, обязательно запишите ответ (оценивается каждый элемент ответа, неполный, но правильный ответ принесет вам лишние баллы).
- не выходите за рамки вопроса, не пытайтесь написать все, что вы знаете по проблеме, не оценивайте мнение автора, и не стремитесь высказать свою точку зрения, если не предусмотрено заданием;
  - оставьте время, чтобы проверить написанное (особенно важно убедиться в том, что ваши ответы соответствуют содержанию текста и смыслу заданий).



## 5. Памятки по овладению приемами и способами написания эссе

### 5.1. Общие сведения об эссе

**Эссе** (от французского – жанр критики, публицистики и др.) – прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Определение эссе в толковых словарях и энциклопедиях:

**«Краткий словарь литературоведческих терминов»:** «разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций». Сочинение в жанре эссе требует от автора не только умения продемонстрировать «сумму знаний», но и сделать акцент на собственных чувствах, переживаниях, отношении к тому, о чем он пишет. Словом, автор эссе не просто рассказчик, он – его герой.

**Толковый словарь иноязычных слов:** «эссе – очерк, трактующий какие-либо проблемы не в систематическом научном стиле, а в свободной форме».

**Большой энциклопедический словарь:** «эссе – жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением»

**Краткая литературная энциклопедия:** «эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с нею связанные».

Для эссе характерны ярко выраженная авторская позиция, искренность, эмоциональность. Жанр дает право на субъективное изложение заявленной

проблемы и свободную композицию. Его границы, в общем, размыты. Эссе определяют как записки, наброски, раздумья. Оно обычно имеет небольшой объем.

Цель эссе – выявить умение учащихся, приступивших к систематическому изучению данного предмета, самостоятельно в письменной форме целостно высказывать мнение (основанное на тех или иных источниках или научной литературе) по определенному законченному вопросу (теме).

### **Жанровые особенности эссе:**

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления;
- небольшой объем;
- свободная композиция;
- непринужденность, свободное владение темой;
- многоаспектный взгляд на явление;
- парадоксальность;
- внутреннее смысловое единство; согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость тех суждений, в которых выражена личная позиция;
- открытость; оно не претендует на полный законченный анализ.

### **Этапы написания эссе**

1. написание эссе в черновом варианте;
2. анализ содержания текста;
3. проверка стиля, логичности и последовательности изложенного;
4. внесение необходимых изменений и написание окончательного варианта.

### **5.2. Памятка по овладению приемами и способами написания эссе по обществознанию и по истории**

1. Начинайте работу с черновика!

2. Листы черновика оставляйте наполовину пустыми (поля делайте широкими!), пишите только на одной его стороне. Поля нужны, чтобы вносить исправления и дополнения в процессе перечитывания и правки первоначального текста. На обороте листа оставьте место для записи цитат, примеров, конкретизирующих мысль, и пр.

3. Первая запись и в черновике, и в окончательном варианте – это точная формулировка темы эссе. Тема – своего рода условие задачи, в которое, чтобы понять, нужно вдуматься. Тема, как правило, формулируется так, что предполагает не один "правильный" ответ, а множество решений.

4. Не считайте недостатком повторения в вашем эссе отдельных слов, мыслей (и даже в некоторых случаях формулировки в целом) Главная

ваша задача - понять и раскрыть тему, а не «уйти» от нее (ситуация весьма распространенная среди учеников).

5. Выделите основную идею автора высказывания и определите, в рамках какого раздела или темы обществоведческого курса ее следует рассматривать. Как правило, темы эссе по обществознанию имеют проблемный, иногда дискуссионный характер и предлагаются в виде высказывания ученого, писателя, поэта, мыслителя.

6. Выпишите в свободной форме на черновике все, что может понадобиться в эссе: понятия, противоречия, ассоциации, цитаты, примеры, тезисы, мнения, аргументы, имена, события. Запишите все, что кажется нужным, интересным, имеющим отношение к теме.

7. Приведите в порядок записи: соотнесите с темой, выберите эффектные цитаты, точную мысль, интересный факт, убедительный аргумент.

8. Самые ответственные части работы – вступление и заключение. Вступление фокусирует проблематику эссе, ставит ключевые вопросы, указывает на противоречия, выявляет обществоведческие аспекты темы. Заключением должна стать наиболее яркая мысль, подытоживающая, резюмирующая рассуждения.

9. Требования к структуре эссе.

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение

### **Вступление**

Во вступлении должно присутствовать собственное отношение к выбранной теме и выделена ключевая идея. Начинать эссе можно с ясного и четкого определения личной позиции, т. е. высказать свое согласие или несогласие с утверждением автора афоризма, высказывания, или свое неоднозначное мнение. Далее уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе. Важно определить его основную мысль, чтобы стал очевиден контекст, который определяет ее содержание и сущность;

**Тезисы** – кратко-изложенные мысли автора по проблеме. Они должны отражать личную позицию и иметь в своей основе научный подход. Мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы

**Аргументы** – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут

«перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Количество тезисов и аргументов зависит от темы, противоречивости высказывания, избранного плана, логики развития мысли.

**Заключение** – подведение итогов всего рассуждения, обобщенные выводы.

Вступление и заключение фокусируют внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

10. Помните о значительной роли красных строк. Не забудьте выделить абзацы. Для целостности работы они должны быть взаимосвязаны между собой.

11. Обратите внимание на стиль изложения. Нельзя забывать, что эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности вашей личности, помните об этом!

**Совершенствуя стиль, совершенствуешь себя!** Помните главное: эссе обязательно должно быть «эмоционально заряжено», но при этом важно проявить внешнюю сдержанность повествования.

### **5.3. Памятка «Общие требования к эссе»**

- эссе должно иметь логическое композиционное построение;
- эссе должно показывать, что автор знает и корректно использует теоретические понятия, обобщения, факты и идеи, соотносит их с собственной позицией и социальным опытом;
- эссе должно соответствовать той базовой науке, к которой отнесена конкретная проблема.

### **5.4. Памятка по овладению навыком категориального анализа**

Чтобы легко и свободно владеть навыком написания эссе, необходимо в течение учебного периода тренировать данный навык, и прежде всего, **навык владения категориальным анализом.**

**Категории** – это понятия научной дисциплины. Работе с понятиями можно придать творческий характер.

**Типология проблемных, творческих и рефлексивных заданий, развивающих навык категориального анализа типологию.**

**Философская оценка.** Этот тип заданий позволяет формировать умение узнавать и различать проблему, самостоятельно выразить собственную точку зрения.

**Категориальный анализ.** Это перевод текста на язык философских категорий. Он позволяет определить присутствие философских законов и категорий в конкретных высказываниях, развить умение анализировать содержание текста. На язык философских категорий можно переводить смысл пословиц, цитат, отрывков из литературных произведений.

**Осознание проблемы и попытка ее разрешения.** В предлагаемом тексте содержится в явном или неявном виде формулировка проблемного вопроса. Нужно предложить способ его разрешения.

**Логическая операция** нахождения и сравнения понятий, позиций авторов, точек зрения, мнений. Результаты сравнения можно оформлять в виде таблицы.

**Построение целостного философского высказывания** на основе определенного набора обществоведческих терминов.

**Определение философских понятий** на основе выполнения игровых заданий творческого характера (загадки, кроссворды, чайнворды, анаграммы и криптограммы, лабиринты, магические квадраты). Такого рода задания пробуждают интерес к философским понятиям и способствуют их осознанному усвоению.

**Ролевые задания,** предполагающие освоение культурного материала и его персонификацию. Целью задания являются овладение новыми социальными ролями, усвоение культурного опыта.

**Индивидуализированные рефлексивные задания,** направленные на опосредованный косвенный самоанализ, самоцелеполагание, самопланирование, самоконтроль. Это возможно посредством: а) создания ситуаций переноса, то есть своеобразного описания своей жизни и деятельности в заданном времени и произвольном пространстве (или наоборот); б) создания ситуаций морального выбора, когда реализуется нравственная позиция школьника; в) написания философских эссе от своего имени или от имени философа, творчество которого вызывает интерес; г) написания воображаемых диалогов с известными философами, когда ученик сам задает проблемное поле и от имени философа отвечает на поставленный вопрос.

**Создание ситуаций диалектико-логических противоречий.** Они строятся на основе материала, заключающего в себе связь противоположностей. Для работы в ситуациях необходимо отобрать учебный материал, заключающий в себе связь противоположностей, определить момент включения ситуаций в учебный курс, избрать для реализации конкретную разновидность ситуаций. Это могут быть следующие ситуации:

а) антиномии — непосредственная связь противоположных высказываний, предполагающая контроль за диалектическим разрешением данного в антиномии противоречия. Примером могут служить антиномии Канта;

б) ситуация парадокса, то есть подбор таких положений, которые явно содержат в себе свое отрицание и требуют найти «парадоксальное» решение.

#### **Критериальные оценки эссе**

- владение обществоведческой терминологией,
- знание теоретических обобщений, представленных в содержании учебного курса,
- умение видеть проблему в соответствующем контексте и др.

**Эссе** – один из наиболее эффективных способов и организации вашей учебной деятельности, и контроля усвоения изученного материала. Систематическое применение данной формы работы на уроках и во внеурочное время поможет вам проявить свои творческие способности и продемонстрировать уверенное знание курса.

### **Общие правила составления плана при работе с текстом:**

1. Для составления плана необходимо прочитать текст про себя, продумать прочитанное.
2. Разбить текст на смысловые части, озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента.
3. Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.
4. Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста.

### **Правила конспектирования:**

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
2. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.
3. При первом чтении текста составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основное положение текста, отметив аргументацию автора.
4. Заключительный этап конспектирования состоит из перечитывания ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.
5. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним , максимум двумя предложениями.

### **Как дать рецензию на ответ товарища:**

1. Оцените, насколько правильно и грамотно ответил Ваш товарищ, какие ошибки он допустил.
2. Следовл ли он намеченному плану, в чем отошел от него, что пропустил.

3. Вспомните, выразил ли ученик своё личное мнение и отношение к историческим событиям и их участникам.

4. Употреблял ли он в рассказе необходимые термины и понятия.

5. Укажите ошибки и недостатки речи (ненужные повторения, отсутствие эпитетов, живых характеристик людей и событий).

### **Как составить синхронистическую таблицу:**

1. Разграфите страницу тетради (разворот) сверху вниз, по вертикали, в левой графе укажите века.

2. По горизонтали в верхнем ряду укажите названия стран и народов.

3. Вспомните основные события, процессы, происходившие в определённое время.

4. Перечислите их в хронологическом порядке отдельно по каждой стране, соотнося с веками. Указывайте точные даты.

5. При записи в таблице расположите перечень сходных фактов на одном горизонтальном уровне.

### **Обобщающая логическая схема изучения исторических явлений:**

1. Причины возникновения явления:

-противоречия, вызвавшие явление, необходимость их преодоления,

-потребности, интересы сторон, общественных сил, заинтересованность их в разрешении противоречий.

2. Содержание явления, его развитие:

-важнейшие факторы, связанные с борьбой за разрешение противоречия,

-социальная направленность действий различных сил, борьба за разрешение противоречий.

3. Причины определённого исхода (успеха или неуспеха) в развитии явления.

4. Последствия развития и значение явления:

-разрешение данным явлением назревших противоречий,

-влияние данного явления на общий процесс исторического развития.

### **Характеристика общественных выступлений:**

1. Время и место выступления.

2. Связь с другими событиями.

3. Причины.

4. Социальный состав участников.

5. Требования, лозунги, цели.



6. Методы борьбы (митинги, демонстрации, стачки, восстания, акция протеста, или гражданского неповиновения и т.д.).

7. Масштабы выступления.

8. Уровень организованности,

9. Имена участников, руководителей.

10. Развитие событий, основные этапы.

11. Значение выступления, его результаты.

### **Характеристика политического строя государства:**

1. Форма правления: монархия (абсолютная, конституционная, дуалистическая) или республика (парламентская, смешанная, президентская, суперпрезидентская).

2. Форма режима: демократия, авторитаризм, тоталитаризм.

3. Форма устройства: федерация, унитарное государство. Является ли составной частью какого – либо объединения конфедеративного типа (например, Европейского союза).

4. Структура органов власти:

-глав государства, его полномочия,

-законодательные органы (структура, способ формирования, полномочия),

-исполнительные органы (способ формирования, функции, подчинённость),

-судебные органы,

-соотношение прав законодательной, исполнительной, судебной власти,

-местные органы власти.

5. Прав граждан (подданных):

-избирательное право (всеобщее или нет, наличие цензов и т. пр.)

-политические права и свободы,

-личные права и свободы,

-возможность использования провозглашенных законом прав.

6. Основные политические партии и движения (краткая характеристика программ, методов их реализации, влияния на различные социальные слои, положения в политической системе).

7. Краткая обобщённая оценка политического строя и перспектив его развития.

### **Характеристика войн:**

1. Причина войн, хронологические рамки.

2. Воюющие страны или группировки стран.

3. Цели сторон.

4. Соотношение сил воюющих стран.

5. Повод к войне.

6. Ход военных действий (по этапам):
  - планы сторон в начале каждого этапа,
  - военные и политические итоги этапа.
7. Характер войны.
8. Условия мирного договора.
9. Военные и политические итоги войны.

### **Как дать оценку историческому событию:**

1. Установите причины события.
2. Определите заинтересованность в событии определённых классов и общественных групп.
3. Характер события (антифеодальный, освободительный, реакционный и т.д.)
4. Связь с другими подобными событиями.
5. Значение:
  - для участников события,
  - для последующего исторического развития.

### **Памятка для характеристики и оценки исторического деятеля:**

1. Когда и в какой стране жил и действовал исторический деятель, к какой общественной группе он принадлежал по своему происхождению? Каковы были его цели, планы, какими средствами он стремился реализовать их?
2. Опишите внешность и характер исторического деятеля. Какие личные качества помогали ему идти к цели, а какие мешали? Что Вы цените в его характере, что не одобряете?
3. Перечислите основные результаты его деятельности (какие цели удалось претворить в жизнь).
4. Установите, в интересах каких общественных сил действовал герой Вашего описания.
5. Оцените деятельность выдающегося человека (кому была полезна, выгодна; способствовала ли прогрессу общества) Выскажите своё отношение к нему.

### **Рекомендации по написанию реферата на историческую тему:**

1. Определить цель написания реферата в соответствии с поставленной темой.
2. Составить план.

3. При чтении литературы выделить основные идеи, положения, доказательства, чтобы затем сосредоточить на них своё внимание.
4. Классифицировать собранный материал, обобщить, сделать вывод.

### **Структура реферата:**

1. План или оглавление с указанием страниц.
2. Обоснование выбора темы.
3. Теоретические основы выбранной темы.
4. Изложение основного вопроса.
5. Вывод и обобщение.
6. Практическое значение реферата.
7. Список используемой литературы.
8. Приложения.

### **Примерные аспекты содержания реферата.**

1. Вводная часть:

-Обоснованность выбора темы (её актуальность, значимость, новые современные подходы к решению проблемы, наличие противоположных точек зрения и желания в них разобраться, противоположность бытовых представлений и научных данных о заинтересовавшем факте истории, личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме).

2. Основная часть:

-суть проблемы, изложение объективных исторических сведений по теме реферата,

- критический обзор источников,
- собственные сведения, версии, оценки.

3. Заключение:

- основные выводы,
- результаты и личная значимость проделанной работы,
- перспективы продолжения работы над темой.

### **Оформление титульного листа:**

- название школы,
- тема реферата,
- Ф.И. автора, класс,
- Ф.И.О. учителя,
- год написания реферата.

### **Отзыв учителя:**

содержательность, логичность, аргументированность изложения материала и обобщение выводов;

умение анализировать различные источники, извлекать из них исчерпывающую информацию, систематизировать и обобщать материалы;

умение выявлять несовпадения в различных позициях, суждениях по проблеме реферата, давать ей критическую оценку;

присутствие личной позиции автора, самостоятельность, оригинальность, обоснованность его суждений;

умение ясно выражать свои мысли в письменной форме, яркость, образность выражений, индивидуальность стиля реферата;

правильное оформление реферата, соответствие с планом, наличие цитат, их оформление,

сопроводительные материалы к реферату.

### Литература:

1. Алехина Ю. Сочинение по обществознанию? Почему бы и нет? // История и обществознание для школьников. – 2002. – № 2.
2. ЕГЭ 2007. Обществознание. Репетитор. – М.: Просвещение, Эксмо, 2007.
3. Единый государственный экзамен: обществознание: задания для подготовки / А.Ю. Лазебникова, Л.Н. Боголюбов, М.Ю. Брандт и др. – М.: Просвещение, 2006.
4. Зимин Ю. Сочинение — эссе по обществознанию: Первый опыт // История и обществознание для школьников. – 2003. – № 3.
5. Киприянова Е.В. Как научиться писать эссе на «отлично»? // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2003. – № 9.
6. Цитович Т.Г. Формирование навыка написания эссе на уроках обществознания // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2003. – № 7.