



Ханбок

Юдина Дарья ученица 9а класса
ГБОУ школа № 5 Адмиралтейского района СПб
Руководитель: учитель искусства Якубова А.А.



Ханбок

национальный традиционный костюм жителей Кореи

Состав мужского Ханбока

кофта чогори и штаны пачжи,

поверх которых в официальных случаях надевают верхний халат турумаги.

В зависимости от цели применения различаются виды халатов:

верхний халат топхо,

повседневный форменный халат чиновника чаньи,

белый верхний халат с широкими рукавами хакчаньи,

верхний халат с широкими рукавами сими, который предназначался для ученых, две пары узких и широких завязок соединяют полы халата.



Женский ханбок «Чхима чогори».

состоит из очень короткой рубашки или жакета, называемого Чогори, и очень широкой расклешенной от груди юбкой Чхима (Чима), под Чхиму надевают нижнюю юбку Сокчхиму.

Линию груди подчеркивает необычный бант, концы которого свисают спереди жакета почти до лодыжек.



С ханбоком носят носки «посон» и туфли «кокотсин».

Посон можно сравнить с современными носками. Хотя они не делятся на женские и мужские.

Кокотсин - шёлковые туфли, на которых вышиты цветочные узоры. Эта обувь играет важную роль в завершении изящной линии нижней части юбки «чима».



Женский головной убор. Украшения для причёски

Женский головной убор чоктури,
головной убор невесты хвагван,
украшение норигэ,
веер пучхе и другие украшения имели
декоративные детали в виде кисточек,
металлических пружинок с
фигурками, подвесок из бусин,
которые во время движения человека
мелко дрожали и переливались.





Одежда для корейцев — это не только то, чем покрывают тело.

Слово «ханбок» буквально означает «корейская одежда», в XXI веке это слово используется исключительно для обозначения ханбока династии Чосон.

Красота костюма «ханбок» заключается в гармонии цветов и чётких, простых линиях.

История ханбока

восходит к периоду Трех государств (57 г. до н. э. — 668 г. н. э.).

Ханбок произошел от одежды северосибирских кочевников — об их общем стиле одежды впервые стало известно, когда на севере Монголии было найдено захоронение хунну, племени, населявшего степи к северу от Китая в III веке до нашей эры.



Dame du Palais. — Coiffure de cérémonie.

- Одежда эпохи королевства Пэкче (18г. до н.э.-660г. н.э.) и Силла (57г.до н.э-668г.н.э.) в целом сохранила свою форму, но при этом были некоторые отличия в размерах и ширине одежды, ее цветовой гамме и головных уборах.
- Современный «ханбок» похож на одеяние корейцев во времена династии Чосон (1392-1910 гг.).



Этот костюм очень удобен в носке.

Столетия назад основным средством передвижения в Корее были лошади, корейские наездники избегали нарядов, которые бы ограничивали свободу движений.

Этот костюм получил распространение, так как надо было приспособиться к холодному климату, охоте и кочевой жизни.



Ханбок вернулся

В 1996 году вернули моду: каждая первая суббота месяца была объявлена «днем ношения *ханбока*».

Эта идея была встречена с большим энтузиазмом.

Производители одежды ввели новые модели *ханбока*, ориентированные на молодежь.



Современный ханбок

Современные версии традиционной одежды «ханбок» очень разнообразны как по стилю, так и по материалу, из которого они изготавливаются. В них сочетается традиционная красота с современной простотой.



Очень часто по случаю важных церемоний одевают ханбок.



Пак Кын Хе – президент Южной Кореи на приеме у английской королевы.



Свадебный

Холлебок – нарядный, и включает в себя кроме Чхим чогори еще и длинное пальто, называемое вонсам. На голове невесте сооружают сложную корону-прическу Чоктури.



Толь ханбок- детский ханбок, одеваемый на первый день рождения.



Сэнхваль ханбок (Повседневный костюм)

- повседневная максимально упрощенная версия наряда.
- При надевании национального костюма «ханбок» следует соблюдать все существующие правила и помнить детали до мелочей. Так как это не очень удобно, была разработана версия повседневного «ханбок», носить который проще и удобней.



Ткань ханбока

Правящий класс носил ханбоки ярких цветов из шелка или рами (ткани из волокон китайской крапивы). Простые люди, согласно своим финансовым возможностям, носили ханбоки из хлопка или пеньки, которые отбеливать запрещалось законом — поэтому цвета их одежды были светло-зеленые, серые или черные.



Цветовая гамма

полна символического смысла.
Основных цветов было пять:

Белый - цвет знати;

Красный означал удачу и богатство,
присутствовал в одежде правящей
знати, а сейчас — в нарядах невест;

Синий — постоянство, одежда
придворных служащих и чиновников
была такого цвета

Черный — бесконечность и творческое
начало, головные уборы были такого
цвета;

Желтый — цвет центра вселенной. Он
присутствовал только в одежде короля
и королевы.

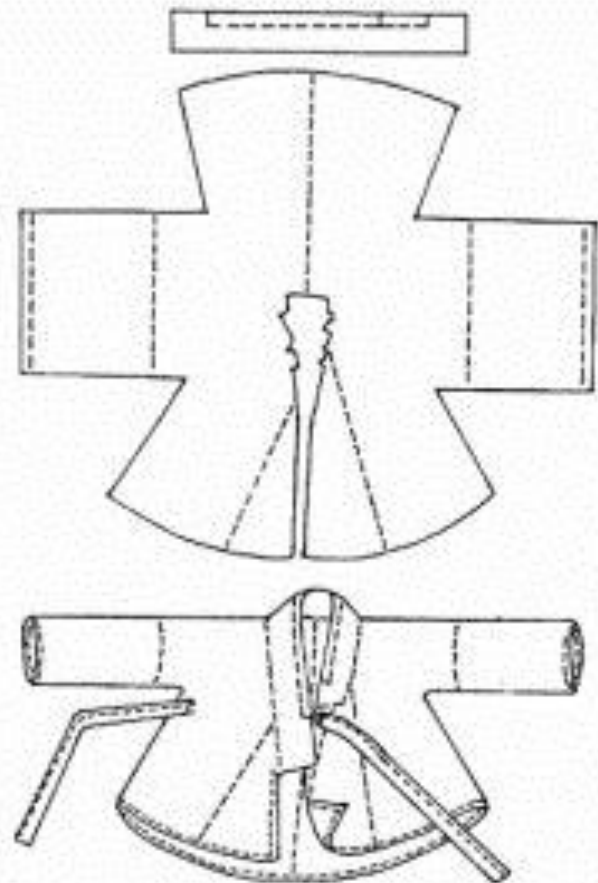


Социальная символика цвета

Невеста во время венчания надевала красно-желтый наряд, символизирующий ее как незамужнюю (чима - была красной, чогори — желтой). После венчания и во время медового месяца чогори менялась на зеленую. После замужества цвет ханбока женщины соответствовал положению мужа в обществе. Пурпурный воротник означал, что женщина замужем. Голубые манжеты говорили о том, что у нее есть сын.



конструкция ханбока



2. 치마 생선 등재 고추를 잘기



3. 치마 허리끈 만들기



4. 치마 허리끈 등재하기 & 허리끈 달기



5. 치마 조끼 어깨끈 만들기



При работе использованы материалы
сайтов:

<http://subscribe.ru/group/kak-prekrasna-zemlya-i-na-nej-chelovek/1157644/>

<http://www.diary.ru/~ru-korea/p92660516.htm>

<http://atimemag.ru/history/hanbok/>

http://fashiony.ru/page.php?id_n=111973

<http://bellcostume.ru/narodnosti/koreya-hanbok>

Спасибо за внимание!



ГБОУ школа № 5
Адмиралтейского района СПб
Юдина Дарья
Якубова А.А.