

Название	Программы серии «Галерея изобразительного искусства»
Создатель	Unit Art Studio
Распространитель	Нью Медиа Дженерейшн
Год выпуска	2003
Серия	Галерея изобразительного искусства
Авторы	
Жанр	Мультимедийная галерея
Аудитория	Программа предназначена для самого широкого круга пользователей
Область знания	МХК
Тип носителя	CD
Кол-во дисков	1
Аппаратные требования	Pentium II-233 MMX и выше, 64Mb RAM, SVGA 4 Mb, CD-ROM x12, SB, DirectX 7.0 и выше
Программные требования	MS Windows 98/2000/ME/XP
Аннотация	«Галерея изобразительного искусства» - это серия уникальных компьютерных дисков, ваш своеобразный «гид» в мире искусства, который позволит вам подробно ознакомиться с творчеством всемирно-известных художников, чьи картины представлены в различных музеях и картинных галереях мира!

«Галерея изобразительного искусства» - это серия уникальных компьютерных дисков, ваш своеобразный «гид» в мире искусства, который позволит вам подробно ознакомиться с творчеством всемирно-известных художников, чьи картины представлены в различных музеях и картинных галереях мира!

На каждом диске серии, находится коллекция репродукций избранных произведений, а также краткая информация о жизни и творчестве выдающихся художников, от раннехристианской живописи до конца XX века.

Все произведения представлены в превосходном качестве, дающем возможность наиболее подробно рассмотреть понравившуюся вам картину, вывести ее на экран телевизора, а также распечатать ее на принтере.

БИБЛЕЙСКИЕ ОБРАЗЫ В ИСКУССТВЕ

На диске представлена коллекция из 107 репродукций избранных произведений многих великих художников (Рубенс, Микеланджело, Марк Шагал, Рафаэль, Леонардо да Винчи, Жорж де ла Тур и др.), на творчество которых библейская тематика оказывала влияние на протяжении веков.

КАРЛ ПАВЛОВИЧ БРЮЛЛОВ (1799-1852)

Русский художник, профессор Академии художеств, непревзойденный портретист, восхищавшийся красотой природы, свободным проявлением чувств человека. Знаменитые картины Брюллова насыщены самым ценным в людях – чувством любви к ближнему. 130 самых значительных произведений художника представлены на данном диске, в том числе творение-эпопея «Последний день Помпеи».

ИВАН АЙВАЗОВСКИЙ (1817-1900)

Русский художник, живописец Главного морского штаба, как никто другой умел показать пронизанную светом, вечно подвижную водную стихию. Его творчество – своего рода морская энциклопедия. «Море – моя жизнь», - говорил Айвазовский, и действительно, страстно, до обожествления преклонялся перед объектом своей любви.

На диске представлена коллекция из 128 репродукций наиболее известных произведений художника.

МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ВРУБЕЛЬ

(1856-1910)

Русский художник, крупнейший представитель символизма и модерна в русском изобразительном искусстве Самобытная манера Врубеля – особо рода кристаллический рисунок, мерцающий тонами «сине-лилового мирового сумрака» (А.А. Блок) колорит. Несколько лет художник посвятил церковному искусству: В Киеве расписывал своды Кирилловской церкви (XII в.), Владимирского собора (XIX в.). Творческий девиз Врубеля – «Декоративно все». На диске представлено 142 произведения художника.

БЕНОЦЦО ГОЦЦОЛИ

(1420-1497)

Флорентийский художник эпохи Возрождения, известен прежде всего как мастер фрески. Наиболее известные из выполненных им циклов – росписи, посвященные жизни св. Франциска (1450-1452), Шествие волхвов (1459), сцены из жизни св. Августина (1463-1465) и изображения на ветхозаветные сюжеты (1467- 1485). Перегруженные деталями и фигурами композиции Гоццоли разительно отличались от полных ясности и внутренней энергии творений ведущих флорентийских живописцев его времени. Диск содержит 111 картин выдающегося художника.

ИСААК ИЛЬИЧ ЛЕВИТАН

(1869 -1900)

Великий русский художник сумел преодолеть сценические условности классико-романтического пейзажа. Его «пейзажи настроения» обрели особую психологическую насыщенность, выражая жизнь человеческой души, что вглядывается в природу как средоточие тайн бытия. Диск содержит 113 наиболее известных картин художника, хранящихся в музеях.

ПЕРУДЖИНО (Pietro Vannucci)

(ок. 1450-1523)

Итальянский живописец раннего Возрождения (настоящее имя – Пьетро Ваннуччи), Представитель умбрийской школы. В Риме принимал участие в создании фресок Сикстинской капеллы, расписывал свод Станцы дель Инчендио в Ватикане. Достигнув вершины славы, художник держал собственные мастерские в Перудже и во Флоренции; в 1499г. Его учеником становится Рафаэль. 107 самых знаменитых картин художника представлены на диске.

ИЛЬЯ ЕФИМОВИЧ РЕПИН

(1844-1930)

Русский художник, демократ, отстаивающий принципы народности художественного образа. Жанровые произведения, ставшие новым явлением в русской живописи XIX в.: «Бурлаки на Волге», «Не дали». В своих картинах обличал эксплуатацию народа и вместе с тем утверждал скрытую в нем силу и протест. Репиным создана целая галерея положительных образов, ярко и правдиво отразившая и силу, и слабость разночинного революционно-демократического движения. Репродукции лучших картин художника собраны на этом диске (всего 170 произведений).

ВАЛЕНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ СЕРОВ

(1865-1911)

Русский художник (живописец и график), представитель русского импрессионизма и модерна. Благодаря тонкому психологизму, умению увидеть и показать «коего духа человек перед ним» Серов был ведущим портретистом России. Многие годы художник посвятил циклу произведений о русской истории. Одна из лучших композиций – темпера «Петр I» (1907).

ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ СУРИКОВ

(1848-1916)

Один из известнейших живописцев мира. Его монументальные по содержанию и форме полотна посвящены событиям русской истории. Главная их тема – народные движения. Главным действующим лицом выступает народ, народная масса, беспредельно разнообразная, богатая типами, индивидуальностями, исполненными сильных чувств, борющаяся, торжествующая.

Данный диск включает неповторимые творения: «Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин» и др. (Всего 170 репродукций).

ИВАН ИВАНОВИЧ ШИШКИН

(1832-1898)

Русский художник, один из самых значительных пейзажистов-«передвижников». В шедеврах художника объединены приметы конкретного мотива, ботанически точные детали почвы и растительности. Пространство картины, зоны неба и земли составляют у него убедительное светотональное единство. На диске представлено 109 известных картин, хранящихся в музеях России.

Интерактивные
элементы
интерфейса
(главного окна)
программы

Программная оболочка диска имеет различные функции:

- Выбор языка программы: русский – английский;
- Пошаговый просмотр репродукций
- Просмотр репродукций в различных масштабах (макс. Разрешение до 1600x1600);
- Голосовой гид
- Звуковые эффекты и музыкальное сопровождение;
- Слайд-шоу
- Печать репродукций
- Возможность индивидуальной настройки программы

Навигация и управление программы интуитивно понятны и удобны для пользователя.

Примечания Есть возможность просмотра репродукций на DVD проигрывателе.

Путь для просмотра диска:

DVD:\Soft\MediaData\picture\big

Ссылки <http://www.nmg.ru>