

**Иванова Раиса Алексеевна,
заведующий музеем ГБОУ лицей № 329
Невского района Санкт-Петербурга**



**Традиции школы как
организационно-методический
контекст развития системы
наставничества в ОУ**

30.03.2023

Основные понятия

Наставничество – это длительный, трудоемкий и психологически сложный учебно-воспитательный процесс, способствующий качественному освоению учебной программы и формированию личности.

Наставник – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения определенным видом деятельности.

Система наставничества представляет собой форму преемственности поколений, процесс передачи и традиций, социального опыта и знаний.

Отличие методов наставничества от методов учебно-воспитательной деятельности в том, что **наставничество** – это **неформальное общение**, основанное на доверии и партнерстве.

Использование пространства **школьного музея в контексте реализации принципов наставничества**

Лицей № 329 находится в историческом месте, на Невской заставе, в бывшем селе Смоленском.

Невская застава — неотъемлемая часть старого Петербурга, его сердце.

1907 г. — Семиклассное Коммерческое училище В.С. Селикова

1917 г. — Советская Единая Трудовая школа

1931 г. — Фабрично-заводская семилетка

1939 г. — Школа

1995 г. — Лицей



Развитие образовательной организации. Реализуемые проекты лицея № 329

- " Дистанционная школа развития"
- "Здоровье" (с 2015 года)
- "Спорт для всех" (с 2013 года)
- Газета "ПЕРЕМЕНЫ" (с 2007 г.)
- Лицейский календарь (с 2009 г.)
- "Дискуссионный клуб" (с 2013 года)
- "Конференция "Будущее — это мы!" (с 2011 года)
- "Библиотечные чтения" (с 2012)
- "Дети читают классику детям"
- "Читаем сказки на ночь"
- Акция "Голос памяти"
- Акция "Лица Победы"
- "Конкурс коллажей к 110-летию Ольги Берггольц"

Музейное пространство в лицее № 329

Музей лицея «**Истоки, прошлое, настоящее, будущее**» объединяет две формы представления экспозиций по **истории образовательного учреждения** от открытия до настоящего времени, а также **истории Невского района** Санкт-Петербурга:

1. Экспозиция материалов музея по истории лицея в коридорах и рекреации 2 этажа. Дата открытия — 16.05.2012 г.
2. Виртуальный школьный музей – раздел сайта образовательного учреждения, рассматриваемый как хранилище социальной памяти, универсальный инструмент обучения и воспитания обучающихся. Дата открытия 06.02.2020 г.

Сегодня можно с уверенностью утверждать, что музейно-педагогическое пространство является **разновидностью образовательной среды**, в рамки которой легко вписываются форматы наставничества.

Тематические выставки виртуального музея



Во время эволюционных изменений



Школы лесов



Олимпиада в Сочи



Самые чудные вещи



Школы 220



220 мосты



Ваня Вурчалка - выпускник 117 школы в Сочи



Ваня Ширяков



Ширяков Иван



Игорь Витальевич Витков - выпускник 117 школы в Сочи



Сергей Витальевич Витков - выпускник школы № 220



Сергей Александрович Райков - выпускник

Возможности виртуального музея

Для виртуального музея Интернет – это витрина, через которую музей показывает содержание материалов и их использование.

Виртуальный музей предлагает музейную коллекцию (оцифрованную коллекцию) исторических архивных документов, фотографий, аудио и видео материалов.

На основе коллекций музея разрабатываются методические материалы, способствующие реализации образовательной и воспитательной деятельности лица, возникает интерактивное пространство для диалога.



Наставничество в работе музея

Воспитательные функции музея:

- формирование исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания их патриотизма;
- средство реализации творческих способностей детей.

Осуществляемый в музее процесс передачи традиций и смыслов происходит и в очном формате.

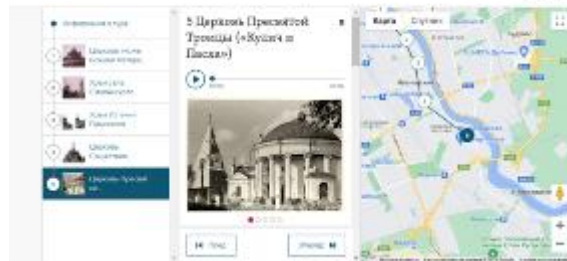
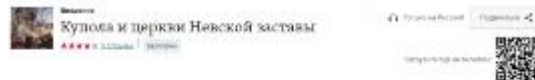
Музейное пространство (как помещение) позволяет проводить лекции; экскурсии; консультации; научные чтения; кружки, студии, клубы; литературные вечера, киносеансы, концерты; встречи с интересными людьми; праздники; исторические игры; конкурсы и викторины.

Отличительные черты обучения в музее – неформальность и добровольность. Сотрудники музея заинтересованы в том, чтобы дать детям возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы. Интерес стимулируется, разнообразием, оригинальностью и подлинностью музейных предметов, возможностью использования новых информационных технологий.

Один из последних проектов музея



Купола и Церкви Невской заставы. Марков Тим, 8 класс. Публикация. Рассказ о создании аудио-тура. Аудио тур.



Подворье Свято-Троицкого Зеленецкого мужского монастыря. Кокина Ксения, 7 класс. Аудио тур

И в заключение...

Музей, с точки зрения методического сопровождения процесса наставничества, представляет собой своеобразную «копилку» исторических фактов, в передаче которых заинтересован педагог-наставник, а в получении – ученик-наставляемый.

К числу особо значимых проблем, решаемых педагогикой наставничества, относится активизация различных процессов формирования личности учащегося – **развития творческих способностей, выработки активной жизненной позиции.**

Приглашаем познакомиться с [музеем](#)

Благодарим за внимание!